

Peer Christian Stuwe

- 1952 geboren in Ennigerloh
1972 Abitur
1974-80 Studium an der Kunstakademie Münster
Meisterschüler bei Prof. Gunther Keusen
1974-82 Philosophiestudium an der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster,
Seit 1982 freischaffend
lebt und arbeitet in Emsdetten und Saerbeck
Kuratorische Tätigkeit bei verschiedenen Kunstprojekten im öffentlichen
Raum (u.a. in Magdeburg für die Bundesanstalt für Arbeit)
Durchführung von Workshops im Bereich Bildhauerei und raumbezogene
Installationen
Seit 2003 Gastprofessur an der Fachhochschule Düsseldorf

Ausstellungen, Projekte, Preise (Auswahl seit 1991):

- 1991 Stahlplattenskulptur *Carnac* auf dem Megalithenfeld von Kerlescan/Carnac in
Frankreich (K)
1992 Kulturpreis Kreis Steinfurt
1994 Skulpturenprojekt *Wundersame Vögel* mit Schülern der Hanselmann-Schule,
Schule für Geistigbehinderte, St. Augustin (K)
1995 *Genesis*, thematische Ausstellung mit 6 Künstlern aus Simbabwe und
Deutschland, Galerie Münsterland e.V., Emsdetten (G, K)
Deutsche Kulturtag in Vilnius und Trakai, Litauen, Installation *Ensemble
litauisch - vor die Wand gestellt* (G)
An 3 Orten - von 4 Seiten, Minden, Raumbezogene Objekte und Installationen
Verein für aktuelle Kunst im Kreis Minden (G)
Gallagher`s House, Fundobjekte und Assemblagen aus Donegal/Irland
Veröffentlichung des Bildbandes *Gallagher`s House* mit 2 Gedichten von
Cathal O` Searcaigh; Troisdorf, Steinfurt (1996) (E, K)
1997 *Ripping*, Städtische Galerie Bad Oeynhausen (E)
1998 *Texte*, deutsch-weißrussisches Ausstellungsprojekt in Kooperation mit dem
Goethe-Institut, Minsk, Rheine, Schöppingen, Beckum (G, K)
Friedenszeichen – Vredesteken, 350 Jahre Westfälischer Friede, Installation
Wir wollen drei Hütten bauen, Enschede, BRD und NL (G, K)
1999 *Der Seeweg nach Indien*, Wellpappearbeiten, Druckgrafik und Stahlobjekte,
Städtische Galerie Lippstadt (E, K)
Pas de Deux, Bilder und Objekte, Museum Abtei Liesborn (E)
2000 *Intrigue – Provocation*, internationales Ausstellungsprojekt in Kaunas,
Litauen, und Warschau, Polen (G, K)
2001 Installation *Orte der Ruhe*, Landesgartenschau Oelde (G)
2002 *In eigener Sache*, Museum Abtei Liesborn, (E,K)
HeArt Gardens, ortsbezogene Installationen im Außenbereich, Hengelo (G;K)
2003 *Eisenmann*, Stahlobjekte / *The harder they come*, Stahlobjekte und Well-
pappearbeiten, Kulturstiftung der Verbundsparkasse Emsdetten-Ochtrup (E)
Projekt *Keimzelle Kunst*, Konzeption für zeitgenössische Kunst im öffentlichen
Raum, Ostbevern
2004 *Zu Wasser und zu Lande*, Kunstprojekt mit Schülern der Sollerudstranda
skole, Oslo
Zu Gast, Museum Abtei Liesborn (G)
Synthesis, Kunsthaus Kloster Gravenhorst, Installation Indianerfriedhof (G, K)
Hier und Jetzt, Gustav Lübcke Museum Hamm (G, K)
Zwischen Trias und TNT, Landart-Projekt mit Studenten der FH Düsseldorf,

Ennigerloh

Zahlreiche Arbeiten im öffentlichen Raum

Weitere Informationen unter: www.kunstnetznrw.de